



Nueva grabación de la joven pianista vasca Judith Jáuregui, y nueva ampliación de su repertorio en disco. Con el apoyo de la Fundación BBVA, en esta ocasión Jáuregui se centra en el mundo romántico de Scriabin, el primer Szymanowski y Chopin. Tras sus anteriores ediciones, basadas en el repertorio español y francés (excelente su Debussy, por cierto), parece saltar a un terreno más comprometido, por la abundancia de comparaciones y referencias. Y sale airosa, sin duda, de tan valiente propuesta. Su Scriabin es brillante, por momentos violento, rotundo... Sobre todo en la *Sonata Op. 53*. Como también resulta ejemplar su lectura del primer Szymanowski (sus *Preludios Op. 1*, por desgracia no grabados con demasiada frecuencia). La breve incursión en Chopin me parece menos interesante. Probablemente prescindible. Demasiado afectada, en el sentido más "clásico" de la palabra. Pero impecable en su ejecutoria técnica. En conjunto, un trabajo valiente y valioso para poder seguir la trayectoria de una de nuestras pianistas más prometedoras.

Juan Berberana

X. SCRIBIN: *Sonata n. 5 Op. 53*.
Preludios Op. 15. *Fantasia Op. 28*.
SZYMANOWSKI: *Preludios Op. 1*.
CHOPIN: *Balada n. 1* y *Nocturno n. 20 Op. Posth.* Judith Jáuregui, piano.
Berlimusic, 003 • DDD • 66'
Símelo ★★★★★